

國立臺北藝術大學

103 學年度第 2 學期第 1 次校園規劃小組會議紀錄

時間：104 年 3 月 17 日（星期二）下午 1 時 00 分

地點：研究發展處會議室

主持人：林召集人劭仁

出席人員：張委員子隆、曲委員德益、陳委員約宏、吳委員思珊、袁委員廣鳴

列席人員：各提案單位代表、學生代表林芸瑩、研發處陳巧欣

記錄：陳巧欣

一、召集人致詞：略

二、前次會議決議辦理情形報告

- (一) 有關一心路車阻設置案：已於本次會議提出，詳見提案 3。
- (二) 有關戲舞大樓至崗亭及人文廣場照明改善案：目前正請技師準備圖說與估價，設計圖完成後將請簡立人院長確認，再行施作。
- (三) 有關阿福草餐廳旁汽機車停車場整修工程案：因須配合貨櫃屋建造執照取得，目前尚未進行招標。
- (四) 有關變更「傳統藝術資源典藏暨教學展覽空間」落地窗為推門案：已完成招標與開底價程序，預計 4 月份進行裝修工程。
- (五) 有關電影創作學系搭建「電影製作基礎」課程臨時佈景案：校長批示須注意防水層，目前進度為廠商評估設計及施工方法。

三、提案討論

案由 1：有關臺灣惠蓀咖啡有限公司申請水舞台入口處設置藝大咖啡館招牌。

（提案單位：總務處保管組）

說明：詳如提案單 CP1030201A。

決議：

1. 建議加入照明功能，使招牌具備燈箱效果。
2. 請將英文（TNUA CAFÉ）字體加大，位置上移。
3. 提醒要將該區原有之藝大咖啡館綠色招牌拿掉，避免重複。
4. 招牌之字體、底色與形狀等部分，請提升設計感。自行修正後，送請張子隆老師確認後，照案執行。

案由 2：有關本校科技藝術館建築設計概述及後續階段送審時機，提請討論。（提

案單位：總務處營繕組）

說明：詳如提案單 CP1030201B。

決議：

1. 建議主動尋找有亮點的建築師設計建築。
2. 文案修改：建築設計概述（見提案單 CP1030201B 附件）內第 4 點「融合再造

北藝大新風貌」，請修改為「融合塑造北藝大新精神」。

案由 3：有關一心路車止設置案，提請討論。(提案單位：總務處事務組)

說明：詳如提案單 CP1030201C。

決議：

1. 請修改設計車止之斜角尖端。
2. 作品線條如能與地面做結合會更好。
3. 擺放方式採平行擺放，效果較佳。
4. 線條作品之技術問題請與張子隆老師請教確認。

案由 4：有關田徑場行人入口車止設置案，提請討論。(提案單位：總務處事務組)

說明：詳如提案單 CP1030201D。

決議：

1. 請注意底座焊接之牢固性與強度，請總務處協助。
2. 作品原有設計共有四色，建議選用兩色，兩個車止的顏色搭配上下顛倒，即能增加層次感。
3. 兩個車止的位置對調(將車止高處部分集中在中間)，功能性較佳。擺放方式前後錯置，即可避免擁擠問題。
4. 建議增強設計之藝術性，如底座之弧線。
5. 修正設計後照案辦理。

四、臨時動議

臨時提案 1：有關研究大樓 4 樓「國際書苑」入口處設計變更，提請討論。(提案單位：國際交流中心)

說明：詳如提案單 CP1030201 臨 1。

決議：

1. 考量逃生與辦理活動空間等需求，建議門不要只開放單邊。若將門改為雙邊開放，原先設計裁切的比例請考慮調整(但尊重設計者意見)。可參考關渡美術館。
2. 大門處招牌太長，請再設計切短。建議可將第一排「國際書苑」"國"字左邊之黑色部分切短，第二排「Office of International Affairs」字樣往內(面對大門左側)移動。
3. 招牌字樣統一請李義弘題字，請事務組協助聯絡。
4. 材質部分使用耐厚鋼，請參考關渡美術館之招牌。

五、散會 2 時 30 分